

ALGIERIA

Tajemnicza kraina Tuaregów

DZIEŃ 1

Zbiórka na lotnisku Chopina w Warszawie. Wylot do Algierii z przesiadką w międzynarodowym porcie lotniczym. Przybycie do **Algieru** w godzinach popołudniowych. Transfer do hotelu, kolacja wraz z noclegiem.



DZIEŃ 2

Po śniadaniu, wyjazd do **Szarszal, starożytnej Cezarei:** wizyta w muzeum i parku archeologicznym. Następnie wyjazd do **Tipasy** - wpisanej na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. To małe miasteczko od starożytności było idealnym miejscem do cumowania, osłoniętym od wiatrów przez góry Chenoua. Założone jako fenicka osada, a następnie rozwinięte przez Rzymian w I wieku, rozrosło się w ważne miasto z licznymi budowlami publicznymi i prywatnymi, później przebudowanymi pod wpływem chrześcijaństwa. Przekraczając jej bramy, trudno nie wspomnieć Alberta Camusa, który szczególnie upodobał sobie to miejsce. Tipasa była dla niego źródłem inspiracji, widział w niej symbol spotkania natury, historii i refleksji nad ludzkim losem. Spacer po ruinach sprzyja podobnej zadumie. Wchodząc do parku archeologicznego, przenosimy się do starożytnego świata przepełnionego świątyniami, teatrami, forami i łaźniami. W posadzkach chrześcijańskich świątyń dojrzymy fragmenty bezcennych mozaik. Przejdziemy następnie na obszerny skwer (ok. 1000 m2), gdzie znajduje się Willa Fresków gromadząca najbardziej okazałe zbiory w Tipasie m. in. posąg Wenus, punickie stele kultu bogini Tanit, trzy pogańskie sarkofagi, ceramikę i biżuterię. Powrót do **Algieru** i wieczorny transfer na lotnisko. Przylot do **Dżanat**. Transfer z lotniska do oazy w Dżanat - początek saharyjskiej przygody. Nocleg w namiotach.

DZIEŃ 3

Niespieszna pobudka i śniadanie, a następnie spotkanie z miejscowym przewodnikiem, który opowie o zasadach zachowania się podczas pustynnej części wyprawy. Wyjazd w drogę jeepami z napędem 4x4. Przejazd w kierunku **Parku Narodowego Tassili n'Ajjer.** W najbliższych dniach będziemy odkrywać piękno pustynnych krajobrazów w towarzystwie ludzi

pustyni - Tuaregów. Towarzyszyć nam będzie przewodnik oraz kucharz, który zadba o świeże posiłki, przepełnione lokalnymi smakami i aromatami. Nocleg na pustyni w namiotach.



DZIEŃ 4

Po śniadaniu dalszy etap pustynnej przygody. Przejazd przez krainę **Tadrart**, gdzie można podziwiać zapierające dech w piersiach pustynne krajobrazy gdzieniegdzie przecinane kamiennymi wzniesieniami, kanionami. Ciężka przeprawa przez potężne wydmy pozwoli na wejście do jaskinie, gdzie znajdują się malowidła ścienne datowane na 12 do 100 tys. lat wstecz. Nocleg poprzedzony kolacją spędzimy w **kanionie On In-Djarena** otoczonym przez wydmy i rozgwieżdżone niebo Sahary.



DZIEŃ 5

Z samego rana kontynuujemy podróż przez krainę Tadrart. Odwiedzamy **El Biredj** - szeroki pustynny kanion, gdzie wydmy zdają się płynąć niczym fale zastygłego morza. Następnie docieramy do **Moul el Naga**, uznawanej za jedną z najpiękniejszych wydm regionu, mieniącej się intensywnymi odcieniami pomarańczu. W tym wyjątkowym miejscu zatrzymamy się, by odpocząć, i zażyć snu.

DZIEŃ 6

Tego dnia ruszamy samochodami terenowymi w stronę In Zouatane. Droga prowadzi przez krajobrazy usiane wydmami, skałami i niespodziewanymi formacjami, które przyciągają wzrok swoją surową estetyką. Po drodze zatrzymujemy się, by podziwiać **niezwykłe malowidła naskalne** – świadectwo dawnych kultur i życia, które niegdyś tętniło na tych terenach. Wieczorem docieramy do **In Zouatane**, gdzie czeka nas nocleg i chwila wytchnienia po dniu pełnym wrażeń.

DZIEŃ 7

Dziś pustynia odsłania jedno ze swoich najbardziej spektakularnych oblicz. Wyruszamy, by zobaczyć czoło czerwonej wydmy **Tin Merzouga** – monumentalnej, potężnej, hipnotyzującej kolorem. Otaczające ją skalne łuki tworzą niemal surrealistyczną scenerię, w której piasek i kamień zdają się prowadzić odwieczny dialog. To dzień kontemplacji i zachwytu nad krajobrazem, który na długo zapisuje się w pamięci.



DZIEŃ 8

Rankiem kontynuujemy podróż kierując się do **Tilfazou, Oued Amais** – miejsca, gdzie znajduje się **słynne malowidło „płaczącej krowy”,** jedno z najbardziej poruszających świadectw dawnej sztuki naskalnej Sahary. Po południu przyjeżdżamy do **Dżanat** na lunch. Przejdziemy się po tętniącym życiem, barwnym targu miejskim, gdzie zapach przypraw miesza się z rozmowami mieszkańców. Jest to doskonała okazja, by przymierzyć cheche – tradycyjny turban Tuaregów. Wieczorem kolacja i nocleg w lokalnym obozie, gdzie pustynna przygoda powoli dobiega końca, pozostawiając w nas wciąż żywe wspomnienia.

DZIEŃ 9

Wylot z Dżanat do Algieru po północy. Przybycie do stolicy Algierii w godzinach wczesnoporannych. Transfer i zakwaterowanie w hotelu na 2-3 godzinny odpoczynek. Dzień minie na odkrywaniu **Algieru -**

"Białego Miasta", wiecznie ruchliwego i nowoczesnego, położonego w urokliwej zatoce Grande Poste, wzdłuż której można spacerować całymi godzinami. Miasto zbudowane jest na wzgórzu i jest złożone z kilku poziomów, harmonijnie łączących tradycję z nowoczesnością. Szerokie aleje, rozległe skwery, ogrody oraz setki schodów pozwalają odkrywać to miasto tysiąca twarzy, pełne zabytków pochodzących z różnych epok. Spacer po dzielnicy **Kasbah** – fortecy obronnej górującej nad miastem – wpisanej na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Stamtąd udamy się na Plac Męczenników i odwiedzimy Wielki Meczet (XI w.). Będziemy przechadzać się **ulicami Bab el Oued** będącej najbardziej znaną i tłoczną częścią stolicy. Dzielnica ta, rozciągająca się na zachód od Kasby, jest wyjątkowa ze względu na wpływy kulturowe, które można zaobserwować, chociażby w języku. Ten, którym posługują się tutejsi mieszkańcy, to pomieszanie katalońskiego, kastylijskiego, sycylijskiego, neapolitańskiego, arabskiego i francuskiego. Dzień wieńczy kolacja i spokojna noc w hotelu.



DZIEŃ 10

Tego dnia zwiedzimy chrześcijańską **Bazylikę Matki Bożej Afrykańskiej, zwanej "Damą Afryki",** z której rozciąga się widok na całe miasto, port i liczne tu meczety. Następnie spacer wzdłuż nabrzeża. Zobaczymy wybudowany w 1660 roku meczet Djemaa el-Djedid, na 15 metrów wysoki minaret Djemaa el-Kebir, Djemaa Ali Bitchin, którego kopuły inspirowały włoskie kościoły oraz historyczny meczet Djemaa Ketchoua będący najważniejszym zabytkiem z czasów Napoleona III. Dalej ruszamy w stronę otomańskiej willi z XVIII wieku, by odwiedzić jedno z najważniejszych muzeów w Algierii **- Muzeum Narodowe Bardo**. Transfer na lotnisko i wylot do Tlemcen w godzinach popołudniowych. Przejazd do hotelu, gdzie czeka kolacja. Nocleg.

DZIEŃ 11

Po śniadaniu całodniowe zwiedzanie **Tlemcen** - miasta historii i sztuki o szerokim bogactwie kulturowym, uważanego za "perłę Maghrebu" (regionu północno-zachodniej Afryki). Miasto położone jest na wzniesieniu wysokości 800m, porośniętym gęsto roślinnością, a przede wszystkim drzewami. Uprawiane są tu warzywa oraz drzewa owocowe, a sam region sławny jest przez liczne tu winnice. Skłaniając się ku cywilizacji, w centrum miasta odkryjemy XII wieczną cytadelę Mechouar zbudowaną przez Ibn Tachfine Youcef. Wzdłuż niej znajduje się piękny, odrestaurowany pałac Commanding Faredj. Będzie również okazja, by zobaczyć Wielki Meczet wybudowany w 1135 roku będący jednym z trzech meczetów dynastii Almoravidów. Przelotem będzie można objąć wzrokiem meczet Sidi El Benna i Sidi Snoussi. Kolejno odwiedzamy dzielnicę El-Eubbad, wioskę otoczona bujną roślinnością, gdzie udamy się do koubby Sidi Bou Medina będącej pozostałością po architekturze Maurów. Po wyczerpującym rajdzie przez historię nadchodzi czas na przyjemności, a mianowicie udamy się do dzielnicy handlowej, gdzie będzie można poddać się wirowi szaleńczych zakupów. Wyjazd do Oranu. Kolacja i nocleg w hotelu.

DZIEŃ 12

Rano rozpoczynamy zwiedzanie **Oranu** znajdującego się na otwartej północy od zachodu otoczony górami na wybrzeżu Aidour. Port znajdujący się w Oranie prężnie działał w czasie starożytnych, gdy transport morski silnie rozwijał się na Morzu Śródziemnym. Gdy Oran odzyskał niepodległość w 1962 roku rozpoczęła się jego rewitalizacja. Spacer w obrębie centrum miasta pozwoli nam odkryć wspaniałe zabytkowe domu, a w jednym z nich pracownię słynnego pisarza Alberta Camus, który zasłynął książką „Dżuma". Kolejno odwiedzimy pałac Beja, rezydencję otomańskich dygnitarzy rezydujących mieście, katedrę w bizantyjskim stylu, ratusz, w którym znajdują się imponujące schody zwieńczone dwoma lwami z brązu



będące symbolem miasta. Następnie wędrujemy do dzielnicy Sidi El Hourai, tam Pałac d'Armes i przechadzka ulicą Larbi Ben M'Hidi, gdzie znajdzie się cos dla wielbicieli zakupów. Przejazd na lotnisko i lot do **Konstantyny** w godzinach popołudniowych. Przejazd do hotelu i kolacja. Nocleg.

DZIEŃ 13

Dzień rozpoczynamy od zwiedzania miasta, które wprawi nas w podziw nad szesnasto- i siedemnastowiecznymi domami. Siedząc na skalistym wzgórzu, możemy nabawić się zawrotu głowy od oszałamiającego widoku rozciągającego się na klify **Konstantyny**. Miasto zwane jest „przytłaczającym" ze względu na niezwykłe widoki jakie zapewnia. Dawniej miasto zwane było Cirtą i było najbogatsze w Afryce, jednak utraciło sławę, gdy w 311 roku cesarz Maksencjusz zmiótł je z powierzchni Ziemi. Cirta została odnowiona przez cesarza Konstantyna i nadał miastu nazwę od swego imienia.



DZIEŃ 14

Śniadanie i wyjazd do **Batiny**. Przybycie do **Timgadu** i zwiedzanie miasta ujętego na liście światowego dziedzictwa UNESCO ze względu na to, że jego architektura w całości odwołuje się do wzorca rzymskiego. Miasto zbudowane jest na planie prostokąta z ulicami ułożonymi pod kątem prostym do boków o tej samej długości. Monumentalne budynki zbudowane są jedynie z materiałów dostępnych w tym regionie: niebieskiego i białego wapienia oraz piaskowca. Najznamienitsze budynki to: teatr z II wieku zbudowany na wierzchołku Południowego Forum mogący pomieścić 3500 osób, Łuk Trajana, Plac Sertiusa wybudowany w III wieku, którego dziedziniec ma kształt prostokąta urządzony w środku stawku, zakończony półkolem. Kapitol przywołuje większość świątyni rozsianych po Afryce. Z każdej strony otoczony jest przez portyki, środek przypomina ołtarz, z którego prowadzą schody liczące 38 stopni. Koniecznością na trasie jest muzeum, gdzie można podziwiać dzieła sztuki afrykańskiej szkoły mozaiki. Kolacja i nocleg w hotelu.





DZIEŃ 15

Po śniadaniu wyjazd na całodniowe zwiedzanie **Dżamily** wpisanej na światową listę dziedzictwa UNESCO**. Starożytne miasto Cuicul (Dżamila)** zostało ufundowane przez Marka Kokcejusza Nerwala. Była to pierwsza kolonia dla rzymskich weteranów, którzy stworzyli plemię Papiria. Miasto podobne do Satif poświęconemu bogu wojny, którego fundatorem również był cesarz Nerwa. Dżamila leży na odkrytych wzniesieniach i otoczone jest przez góry poprzecinane kilkoma rzekami i wadi (suche formy dolinne) Guergour Betame. Dzięki wykopaliskom wiemy, że miasto powstało w około II wieku, a wskazują na to stare i nowe miasto. Tu znajdziemy Wielką Świątynię, Łuk Karakali, który stoi nad drogą prowadząca do Satif oraz Drzwi Jijel. Mimo, że określa się miasto jako pochodzące z II wieku znaczna część jego elementów swoje korzenie znajduje w późniejszych okresach rozwoju. Obowiązkowym punktem na trasie jest muzeum z bogatą kolekcją polichromii pochodzących z wykopalisk. Ruiny na tle

surowego krajobrazu robią potężne wrażenie i są źródłem wiedzy o starożytnych przodkach. Powrót do hotelu w **Algierze**, kolacja. Późnym wieczorem transfer na lotnisko i wylot w kierunku Europy.



DZIEŃ 16

Przyjazd do jednego z portów przesiadkowych. Wylot do Polski. Lądowanie w Warszawie na Lotnisku Chopina w godzinach porannych.

CENA IMPREZY: aktualna cena i terminy wyprawy są na stronie internetowej biura (www.wyprawy.pl)

CENA ZAWIERA:

- Przeloty na trasie Warszawa – Algier – Warszawa, lokalne przeloty Algier – Dżanat - Algier, Algier – Tlemcen, Oran - Konstantyna
- Wszystkie transfery lotnisko – hotel – lotnisko
- transport na całej trasie - minibus, samochody/jeepy 4x4
- hotele 3*/4* pokoje 2- osobowe z łazienkami (7 nocy)
- noclegi w namiotach 1 lub 2-os z materacami podczas pobytu na pustyni (6 nocy, dni 2.-8.)
- **UWAGA - możliwość zakwaterowania w hotelach 5* za dopłatą 750 USD/os.**
- pełne wyżywienie na całym wyjeździe: śniadania + obiady + kolacje
- opłaty za przewodników miejscowych (ikucharza na pustyni)
- opiekę pilota-przewodnika polskojęzycznego
- ubezpieczenie Europa (KL 50 000 EUR i NNW 5 000 EUR)

CENA NIE ZAWIERA:

- biletów wstępu: 60 EUR
- zwyczajowych napiwków: 40 EUR
- opłat za wizę ok. 90-120 EUR
- dopłaty do pokoju 1-os.: 270 EUR

DODATKOWE WYMAGANIA:

Należy posiadać paszport ważny minimum 6 miesięcy od daty powrotu.

UWAGI PRAKTYCZNE DO REALIZACJI PROGRAMU:

W północnej części Algierii noclegi przewidziane są w hotelach, w pokojach 2-osobowych z łazienkami. Na południu, podczas pobytu na pustyni, nocujemy przez 6 nocy w namiotach 1- lub 2-osobowych, wyposażonych w dmuchane materace i koce.

*Ze względu na duże różnice temperatur między dniem a nocą zalecamy zabranie **własnego śpiwora o komforcie ok. +5°C**, a osobom łatwo marznącym – **0°C do +3°C**. Warto mieć również ciepłą odzież na wieczory i noce*

*Warunki podczas pobytu na Saharze mają charakter wyprawowy. Grupie towarzyszy lokalny przewodnik oraz ekipa kucharzy, która każdego dnia przygotowuje bazę namiotową i świeże posiłki. Zapewnione są **3 posiłki dziennie**, a także kawa lub herbata i słodki poczęstunek przed zachodem słońca. Dostępne są również posiłki wegetariańskie. Do każdego posiłku uczestnik dostaje 1,5 l wody mineralnej butelkowanej.*

*W pobliżu bazy namiotowej przygotowane będzie osłonięte miejsce do podstawowej higieny oraz **5 litrów wody dziennie na osobę do celów higienicznych**. Ostatniej nocy w Djanet będzie możliwość skorzystania z **ciepłego prysznica**.*